

1. Планируемые результаты освоения курса:

Предполагаемый результат

В результате реализации программы

дети будут **знать:**

понятие: ведущий, дикция;

-качества ведущего;

-технику посылы голоса;

-технику дыхания во время произношения текста;

-использование методов интонационного усиления речи;

-осанка, походка, позы, жесты ведущего.

Дети будут **уметь:**

-правильно расставлять интонации в текста;

-использовать техники чтения проз и стихотворений;

-держат осанку;

-работать с техническими средствами (разными видами микрофонов, аудиоаппаратурой).

Механизм оценки результатов реализации программы:

1.Эффективность программы оценивается следующими методами диагностики: наблюдение, анализ, анкетирование.

2.Расширение знаний по теме «Школа ведущего», ознакомление с понятием ведущего, с его деятельностью через анализ итогового отрядного дела и сравнение результатов анкетирования. Вводное анкетирование позволяет выявить отношение детей к программе отряда.

3.Итоговое анкетирование проводится с целью выявления отношения детей к программе.

4.На заключительном этапе программы проводится сбор отряда, на котором подводятся итоги проделанной работы.

2.

Содержание программы

1. Знакомство детей

1.1. Игры на знакомство. Знакомить детей друг с другом.

Варианты игр: «Снежный ком», «Великолепная Валерия», «Уменьшительно ласкательно», «Коленочки», «Одеяло».

1.2. Игры на сплочение. Сплочение коллектива в игровой форме.

Варианты игр: «Коридор доверия», «Стул», «Импульс», «Сороконожка».

1.3. Игры шути. Снять эмоциональное напряжение.

Вариант игр: «Жаба», «Семейка Адамс», «Свисток», «Экстрасенсы», «Луноход».

1.4. Игры на выявление лидеров. Выявление в отряде лидеров. Развитие лидерских качеств.

Вариант игр: «счет до 10», «Болото», «Построение», «Фотография».

1.5. КТД «Ток-шоу». Развитие творческих способностей.

Распределение детей на группы. Необходимо подготовить телевизионную программу.

1.6. КТД «Ах, реклама!» Развитие творческих способностей детей.

Отряд разделен на несколько групп. Каждой группе предстоит прорекламировать предмет.

Вариант: швабра, веник, банка, листок.

2. Знакомство с «Океаном»

2.1. Экскурсия по территории. Познакомить детей с территорией ВДЦ «Океан».

2.2. Экскурсия по дружине «Бригантина». Знакомство детей с отделами дополнительного образования, кабинетов школы, кафе, таксофонов, медпункта, столовой, гладильных комнат, комнаты старших вожатых, комнаты дежурных вожатых и т.д.

2.3. КТД «Экскурсия в будущее». Развитие творческих способностей.

Распределение детей по группам. Придумывание и инсценировка легенды дети в «Бригантине» через 20 лет.

2.4 Интеллектуальная – игра «А ты все запомнил о «Океане»». Закрепить знания детей о территории Центра и образовательного комплекса «Бригантина».

Отряд разделяется на две группы. Группы придумывают название. Объявляется счетная комиссия.

Правила: команды по очереди выбирают вопрос, называя категорию и стоимость (100, 200, 300 баллов). Время на размышление -30 секунд. Если у команды нет варианта ответа, то право ответить на вопросы получает вторая команда.

Категории:

комплексы;

дружины;

дружина «Бригантина»;

территория.

2.5 КТД разведка «Бригантины». Знакомство с сотрудниками Центра, месторасположение основных объектов.

Распределение на несколько групп каждая из которых получает карточку с вопросами об отделах Центра, его сотрудниках. Время на подготовку задания 30 минут. Затем собираются на отрядном месте и проверяют ответы.

3. Введение в программу отряда

3.1. КТД «Я ведущий». Развить творческие способности.

Распределение детей по группам. Провести мероприятия которые указаны на карточках.

Варианты: торжественное открытие церемонии программы, конкурсно-игровая программа, тематический вечер, линейка открытия, линейка памяти, митинг

3.2.КТД: «Роль». Развитие творческих способностей.

Распределение детей по группам. Ребятам показывается видео-ролик, который они должны озвучить.

3.3. Отрядное дело «Журнал Ведущего».

Цель: введение школьников в программу отряда.

Форма проведения: устный журнал.

Ход игры:

Выступление ведущего о теме игры «Ведущий я и ты».

Распределение детей по парам, тройка и четверкам.

Раздача ребятам сценарии.

Подготовка ребят 10 минут.

Выступление на сцене.

Разбор и оценивание.

4. Спецкурс «Ведущий»

4.1. Тема «Ведущий, кто он».

Цель: познакомить детей с понятием ведущий.

Теоретическая часть. Понятие ведущий, качества. Виды ведущего, классификация (ведущий - торжественных открытий, ведущий – лирик, ведущий праздников, ведущий - ток шоу и т.д.)

Практическая часть. Задание 1. Ведущий делит участников на микро-группы по 3-4 человека в каждой. Группе предстоит дать определение слову «ведущий». Определение должно быть коротким. После написания каждая группа зачитывает свои определения. После этого идет обсуждения. И в конце зачитывается правильное.

Задание 2. Ребятам предлагается посмотреть ролики с различными выступлениями ведущих на сцене. После просмотра идет обсуждения минусов и плюсов ведущих.

4.2. Тема «Звучание голоса».

Цель: научить детей правильно ставить интонации в тексте.

Теоретическая часть. Дети знакомятся с понятиями дикция, посыл голоса, дыхание, техника выразительного чтения. Методы интонационного усиления речи.

Практическая часть. Конкурс на лучшее прочтение стихотворения. Ребятам раздаются стихи и они должны прочитать его образом того ведущего кого они выбрали. Прочитать стих с разными интонациями, упражнение «Сквородка»,

4.3. Тема. «Движение жизни».

Цель: познакомить детей с сценическим движением.

Теоретическая часть. Познакомить детей с такими понятиями, как осанка, походка, позы, жесты. С правилами и видами дефиле

Практическая часть. Упражнение проходка по сцене и со сцены в разных ролях. Упражнения «эмоции», упражнения «Жесты и мимика». Ребята стоят возле зеркал и в образе своего ведущего должны показать, как их ведущий будет работать мимикой и жестами не произнося не слова. Конкурс «Жующий человек».

4.4. Тема «Актерское мастерство».

Цель: проявить актерские, творческие способности.

Теоретическая часть. С понятием актер, с формой театр – экспромт, с актерскими жанрами.

Практическая часть: упражнение «Попугай». Театр – экспромт. Конкурс. За кулисами (на репетиции, тренировке, разминке). В полной мере изобразить действия профессионала предлагаемого образа перед выходом. Конкурс «Шумы» 1).ребята должны будут показать шум за кулисами в зале и на сцене. А ведущий должен с ним как-то справиться. 2)Конкурсанты делятся по парам и изображают звуками каждую предлагаемую ведущим фразу. По ходу распределяют роли или действуют совместно.

4.5. Тема «Микрофон, что это?».

Цель: Познакомить детей с правилами работы с техническими средствами микрофонами.

Теоретическая часть. Как правильно держать микрофон при разговоре. Где находится микрофон, когда ты не разговариваешь. Как включить, выключить микрофон. Работа с разными видами микрофонов с способами включения и выключения его.

Практическая часть. Упражнение. «Ситуация». Ребятам на карточках даются различные ситуации, которые ребята должны решить.

5.Подготовка итогового отрядного дела

5.1 Мастер- класс «Интересно узнать».Познакомить детей с интересными людьми связанных с изученными профессиями.

5.2. Сбор по разработке итогового проекта.Дети определяются с текстами, имиджем для своего выступления.

6.Подведение итогов.

6.1. Итоговое отрядное дело «Конкурс ведущих».Ребята показывают, чему они научились свои актерские и творческие способности.

6.2. Подведение итогов реализации программы.

6.3. Прощальный огонек «Пора в дорогу старина...» Напутствие на совместную деятельность.

Дети делятся своими впечатлениями о смене, людях, с которыми пришлось работать, своими планами на будущее. Дается установка на последствие В программе предполагается тесное взаимодействие с сотрудниками отдела дополнительного образования.

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности

«Школа сценического мастерства»

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	сентябрь	Беседа	4	Организационное занятие. Знакомство с планом работы кружка.		
2.	сентябрь	Беседа	4	Наблюдение за проведением мероприятий.		
3.	Октябрь	Беседа Практика	2 2	Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий.		
4.	Октябрь	Теория Практика	2 2	Особенности проведения культурно-досуговых программ.		
5.	Ноябрь	Теория Практика	2 2	Навыки самопрезентации. Актёрское мастерство.		
6.	Ноябрь	Беседа Практика	2 2	Мастерство ведущего		
7.	Декабрь	Беседа Практика	2 2	Публичное выступление.		
8.	декабрь	Беседа Практика	2 2	Сценическая культура.		
9.	январь	Беседа Практика	2 2	Ведущий перед выходом на сцену.		
10.	февраль	Беседа Практика	2 2	Методика работы с аудиторией.		
11.	февраль	Беседа Практика	2 2	Чтение монологов и диалогов.		
12.	март	Теория Практика	2 2	Подготовка и участие в массовых мероприятиях.		
13.	март	Теория Практика	2 2	Игры на развитие памяти, воображения креативного и критического мышления.		

14.	Апрель	Теория Практика	2 2	Актёрские тренинги и упражнения.		
15.	апрель	Теория Практика	2 2	Встречи с интересными людьми.		
16.	май	Теория Практика	2 2	Просмотр видео-телепрограмм.		
17	май	Практика	4	Подведение итогов работы .		
				Итого	68 часов	